

Литература
(2 часа в неделю)

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в комплекте с приложением на электронном носителе. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др./ – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013.

С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. - М.: «ВАКО», 2011.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Аудирование (слушание).	Воспринимать на слух звучащую речь, понимать её содержание. Понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль.	Задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров.	Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умением высказывать и пояснять свою точку зрения. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Сочувствовать другим людям, сопереживать. Проявлять уважение к чужому мнению.
Чтение: -чтение вслух -чтение про себя	Овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и	Самостоятельно определять тему, главную мысль, структуру текста. Участвовать в	Овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом	Формирование потребности в систематическом

<p>-работа с разными видами текста</p> <p>-библиограф. Культура</p> <p>-работа с текстом худ. произведения</p> <p>-работа с учебными, научно-популярными и др. текстами.</p>	<p>прослушанного произведения.</p> <p>Элементарными приёмами работы с разными видами текстов.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках.</p> <p>Практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты.</p> <p>Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов.</p>	<p>коллективном обсуждении: умении отвечать на вопросы, выступать по теме.</p> <p>Читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.</p> <p>Самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).</p> <p>Выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы</p> <p>Восстанавливать авторский текст по опорным словам.</p> <p>Соотносить пословицы с характеристикой героя произведения.</p> <p>Четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.</p>	<p>уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.</p> <p>Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>В диалоге с учителем определять степень успешности своей работы и работы других.</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>ком чтении как средстве познания мира и самого себя.</p> <p>Знакомство с культурно – исторически м наследием России, общечеловеческими ценностями.</p> <p>Эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев.</p> <p>Формирование целостного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии .</p>
<p>Говорение (культура речевого общения).</p>	<p>Осознавать особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по содержанию.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p>	<p>Выслушивать собеседника, вести диалоги монолог с окружающими людьми.</p> <p>Строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях).</p>	<p>Формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.</p> <p>Уметь договариваться друг с другом.</p> <p>Составлять связное высказывание по</p>	<p>Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p> <p>Проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и</p>

	<p>Вести рассказ от лица героя.</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть.</p> <p>Понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт.</p>	<p>Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения, соглашаться или не соглашаться с авторским мнением.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий.</p>	<p>иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Строить рассуждения; составлять план для кратких и полных пересказов.</p> <p>Свободно ориентироваться в текстах любого жанра.</p> <p>Сравнивать название произведения с его содержанием, высказывать своё мнение.</p>	<p>способов действий.</p> <p>Формирование целостного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии.</p>
<p>Письмо (культура письменной речи).</p>	<p>Сочинять устно продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий пересказ по рисункам.</p>	<p>Использовать в письменной речи выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнение.)</p> <p>Создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).</p>	<p>Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умением высказывать и пояснять свою точку зрения.</p> <p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и спешного обучения.</p> <p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.</p>
<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию.</p> <p>Классифицировать</p>	<p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных</p>	<p>Предполагать на основе названия содержание главы;</p> <p>прогнозировать работу на уроке.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.</p> <p>Умение воспринимать</p>

	<p>изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки. Осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора. Пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения. Различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.</p>	<p>суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии). Работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам. Находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках. Уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности. Находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом.</p>	<p>достижения. Ориентироваться в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений. Уметь договариваться друг с другом. Принимать позицию собеседника, выражать свою позицию.</p>	<p>красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации. Наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.</p>
<p>Литературная пропедевтика (практическое освоение).</p>	<p>Осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Уметь составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание. Находить изобразительные художественные средства и использовать в речи</p>	<p>Пользоваться словарями и справочниками. Самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике. Сравнить полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем. Уметь характеризовать выразительные средства.</p>	<p>Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Пользоваться словарями, справочниками. Устанавливать причинно-следственные</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное. Формировани</p>

	изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).	Понимать образные выражения, используемые в произведениях. Употреблять в речи изученные литературоведческие понятия.	связи.	е целостного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии.
Творческая деятельность (на основе литературных произведений)	Составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Умение декламировать стихотворные произведения. Инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды. Создавать истории с героями произведений.	Выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями. Участвовать в литературных играх. Иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений. Проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании.	Освоение приёмов поиска нужной информации. Знать и применять систему условных обозначений. Находить и обобщать поученную информацию. находить нужную книгу в школьной библиотеке. Выполнять проекты коллективно или в группах по темам.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.

Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1.	Аудирование (слушание).	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.	17 часов

2.	Чтение.	<p><u>Чтение вслух.</u> Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.</p> <p><u>Чтение про себя.</u> Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p><u>Работа с разными видами текста.</u> Практическое сравнение различных видов текста. Виды текстов: художественные, учебные, научно-познавательные. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста, деление текста на части их озаглавливание. Понимание заглавия текста. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Подробный пересказ текста, эпизода. Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. Вычленение сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказы</p>	В процессе каждого урока.
----	----------------	---	---------------------------

		<p>учебного и научно-популярного текстов.</p> <p><u>Библиографическая культура.</u> Книга как источник необходимых знаний. Иметь общее представление о происхождении книги на Руси и начало книгопечатания. Знакомство с книгами учебными, художественными, справочными. Знать элементы книги и уметь в них ориентироваться: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Извлекать информацию в книге: научную, художественную (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Различать типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Уметь выбирать книгу на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Ориентироваться в алфавитном каталоге. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p><u>Работа с текстом художественного произведения.</u></p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения.</p> <p><u>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</u> Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p>	
--	--	--	--

		<p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	
3.	Говорение (культура речевого общения).	<p>Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания, отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности.</p>	18 часов
4.	Письмо (культура письменной речи).	<p>Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.</p> <p>Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований</p>	4 часа

		о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.	
5.	Круг детского чтения.	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	13 часов
6.	Литературная пропедевтика (практическое освоение).	<p>Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.</p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах</p>	12 часов
7.	Творческая деятельность (на основе литературных	Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета	4 часа

	<p>произведений).</p>	<p>сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове.</p>	
	<p>Всего</p>		<p>68 часов</p>